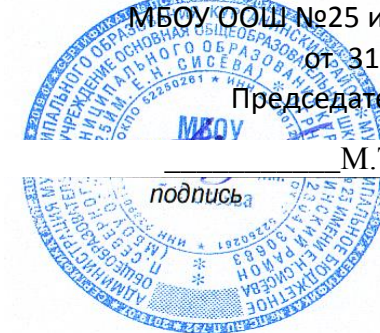


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа № 25 им. Е.Н.Сисева  
п. Северного муниципального образования Курганинский район

УТВЕРЖДЕНО  
решение педсовета протокол №1  
МБОУ ООШ №25 им. Е.Н.Сисева  
от 31.08. 2023 года

Председатель педсовета

М.Т.Корнилович



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности Театральный кружок «Радуга»

Класс 1- 4

Учитель – Петренко Елена Николаевна

Количество часов 34

2023-2024

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности театрального кружка для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с нормативными документами:

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2010 г. № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №2106 от 28.12.2010г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части здоровья обучающихся, воспитанников»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированным Минюстом России 03.03.2011, рег. №19993;
- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования»;
- письмом Департамента образования ЯНАО от 14.05.2012 № 801-15-01-2431 по организации внеурочной деятельности обучающихся;

**Программа рассчитана** на 34 часа в год (1 час в неделю).

**Цель:** Обучить каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению и превратить эти навыки в норму общения; развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

**Основные задачи:**

1. Знакомство детей с различными видами театра.
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

### 3. Содержание курса внеурочной деятельности

Наименование темы	раздела,	Количество часов	Содержание
1. Культура и техника речи.		3	Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Логика Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Игры со словами. Интонация речи. Выражение основных чувств.
2. Основы культуры.	театральной	2	Заочная экскурсия в чудесный мир театра.
3. Театральная деятельность.		12	Что такое театр. Виды театров. Рождение театра в России.. Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис. Театральные профессии. Игра актёров. Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки. Театральная афиша, театральная программа. Виды театрального искусства.

4. Театральная игра, ритмопластика.	7	<p>Прочтение произведения, определение сюжетной линии.</p> <p>Работа над отдельными эпизодами.</p> <p>Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.</p> <p>Выбор и распределение ролей.</p> <p>Работа над отдельными картинами и пьесой в целом.</p> <p>Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы.</p> <p>Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен.</p> <p>Генеральные репетиции всей пьесы.</p> <p>Показ спектакля зрителям.</p>
5. Работа над спектаклем.	9	
6. Театрализованное представление.	1	

#### Календарно - тематическое планирование

Наименование раздела, темы	Количество часов	Виды деятельности	Личностные результаты	Метапредметные результаты

<p>Культура техника речи.</p>	<p>и 3</p>	<p>Рассказывать об истории театра. Делать артикуляционную гимнастику. Произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие</p>	<p>У учеников будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;</li> <li>• целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;</li> <li>• этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;</li> <li>• осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.</li> </ul>	<p><u>Регулятивные УУД:</u> Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u> Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;</li> <li>• понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность</li> <li>• работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;</li> <li>• обращаться за помощью;</li> <li>• формулировать свои затруднения;</li> <li>• предлагать помощь и сотрудничество;</li> <li>• слушать собеседника;</li> <li>• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;</li> <li>• осуществлять взаимный контроль;</li> </ul>
-----------------------------------	------------	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</li> </ul>
<p>Основы театральной культуры.</p>	2	<p>Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Распределять роли.</p>	<p>У учеников будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;</li> <li>• целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;</li> <li>• этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;</li> <li>• осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.</li> </ul>	<p><u>Регулятивные УУД:</u> Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u> Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;</li> <li>• проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям и инсценировании.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность</li> <li>• работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;</li> <li>• обращаться за помощью;</li> <li>• формулировать свои затруднения;</li> <li>• предлагать помощь и сотрудничество;</li> <li>• слушать собеседника;</li> <li>• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять взаимный контроль;</li> <li>• адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</li> </ul>
Театральная деятельность.	12	Демонстрировать нормы поведения в театре. Наблюдать за особенностями театрального творчества.	<p>У учеников будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;</li> <li>• целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;</li> <li>• этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;</li> <li>• осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.</li> </ul>	<p><u>Регулятивные УУД:</u> Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;</li> <li>• осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;</li> <li>• анализировать причины успеха/неуспеха.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u> Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;</li> <li>• проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям и инсценировании.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность</li> <li>• работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;</li> <li>• обращаться за помощью;</li> <li>• формулировать свои затруднения;</li> <li>• предлагать помощь и сотрудничество;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать собеседника;</li> <li>• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;</li> <li>• осуществлять взаимный контроль;</li> <li>• адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</li> </ul>
Театральная игра, ритмопластика.	7	<p>Моделировать различные ситуации поведения в школе и других общественных местах.</p> <p>Взаимодействовать с партнерами.</p> <p>Действовать на сценической площадке естественно.</p>	<p>У учеников будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;</li> <li>• целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;</li> <li>• этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;</li> <li>• осознание значимости</li> </ul>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;</li> <li>• анализировать причины успеха/неуспеха.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;</li> <li>• проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям и инсценировании.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность</li> <li>• работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;</li> <li>• обращаться за помощью;</li> </ul>



		занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать свои затруднения;</li> <li>• предлагать помощь и сотрудничество;</li> <li>• слушать собеседника;</li> <li>• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;</li> <li>• осуществлять взаимный контроль;</li> <li>• адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</li> </ul>
--	--	--	---

#### Календарно-тематическое планирование

<b>№ зан</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма организации</b>	<b>Дата план.</b>	<b>Дата факт.</b>
1	Вводное занятие	Игровые упражнения со свечой ,испорченный телефон.		
2	Театральное искусство	Индивидуальная работа :дикция , дыхание, интонация. Игры по развитию языковой догадки:» Рифма, «Наборщик.»		

3	Дорога в театр	Индивидуальная работа: дикция, дыхание, интонация. Игры. Направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.		
4	Что возьмем в театр	Заочная экскурсия в чудесный мир театра. Просмотр слайдов.		
5	Когда нужно приходить в театр	Работа у зеркала. Этюды «Мороженое», «Разговор по телефону», «Звуковые потешки».		
6	Театральные профессии	Обсуждение текстов типа повествование, рассуждение. описани е,придуманных учащимися. Работа в остром рисунке в «маске».		
7	В театре. Перед спектаклем.	Сценический этюд «Диалог-звукоподражание и разговор животных.		
8	Антракт Аплодисменты	Освоение сценического пространства ( сыграть тот или иной образ, который возникает при получении атрибутов: «бабочка и полотенце», « ремень и пилотка».		

9	Создание спектакля	Чтение сказки, обсуждение и дополнение.		
10	В мастерской художника и костюмера	Изготовление атрибутов к сказке, элементов костюмов.		
11	Мастерская актера и режиссера	Изготовление афиши к спектаклю, пригласительных билетов.		
12	Придумываем и делаем костюмы	Распределение ролей. оформление сцены.		
13	Театральные маски	Игровые упражнения, индивидуальная работа.		
14	Делаем декорации (практическое занятие)	Обыгрывание элементов костюмов.		
15	В мастерской	Показ пьесы- сказки «Колобок».	.	

	бутафора			
16	Пальчиковые куклы	Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини – сценок.		
17	Пальчиковые куклы	Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини-сценок.	.	
18	Играем в сказку	Пантомимические этюды «Один делает- другой мешает». Движение в образе.		
19	Наши эмоции	Тренировка ритмичности движений.		
20	Изображение различных эмоций	«Веселые сочинялки»(тексты повествования, описания, рассуждения)		
21	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса	Мини конкурс на лучший сценический вымысел по произведениям детских писателей.		
22	Настроение героев	Тренировка ритмичности движений.		
23	Игровой урок	Диспут – игра «Учимся общаться.2		
24	Преодолеем страх	Изучение основ сценического мастерства.. Проигрывание отдельных эпизодов..		

25	Делаем афишу и программки	. Заучивание ролей. Отработка движений, жестов и мимики. Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях.		
26	Использование интонаций в различных образах.	Тестирование «Особенности эмоций». Анализ текста.		
27	Воображаемые интонации на тему: «Если бы.»	Создание сценических этюдов: «В такси», «На улице», «В транспорте», «На отдыхе».		
28	Воображаемые ситуации на тему: «Предлагаемые обстоятельства.»	Беседа «Дружба» Разрешение ситуаций.		
29	Формирование произношения, артикуляции.	Постановка речевого голоса. Тренинг правильной дикции.		
30	Быстрота и четкость проговаривания слов и фраз.	Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширение словарного запаса, артикуляции.		
31	Согласованность действий актеров и развитие внимания.	Изучение основ сценического мастерства. Проигрывание отдельных эпизодов.		
32	Знакомство с отрывками музыкальных	Обсуждение подобранных музыкальных произведений к сценарию.		

	произведений, звучащих в спектакле.			
33	Выразительность речи и подлинность поведения в сценических условиях.	Импровизации на тему русских народных сказок по имеющимся атрибутам.		
34	Инсценировка басен И.А. Крылова.	Премьера басен И. А.Крылова.		

ОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО  
учителей начальных классов  
от \_\_31\_\_ августа 2023 года

\_\_\_\_\_  
Подпись руководителя МО

Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_  
\_\_31\_\_ августа 2023 года

