

Аннотация к рабочей программе по искусству ФГОС ООО 5-7 класс

Программа разработана на основе примерной программы учебного предмета Изобразительное искусство составленной на основе ФГОС основного общего образования и авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство «Просвещение» 2021 г.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

- Закон об образовании РФ от 29.12.2012 г № 273-ФЗ
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Учебные пособия:

- 5 класс – учебник Б.М.Неменского «Изобразительное искусство «Просвещение» 2021 г.
- 6 класс – учебник Б.М.Неменского «Изобразительное искусство «Просвещение» 2021 г.
- 7 класс – учебник Б.М.Неменского «Изобразительное искусство «Просвещение» 2021 г.

Уровень образования: основное общее

Цель изучения учебного предмета:

1. Патриотического воспитания ценностного отношения к отечественному культурному, историческому наследию, понимания значения семья, природа, Родина в жизни современного общества.
2. Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей. с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков
3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
4. Приобщение детей к культурному наследию — (Эстетическое воспитание)развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

5. Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)

Мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и — способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

6. Трудового воспитания и профессионального самоопределения коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

7. Экологического воспитания экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета; — экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Место предмета «Искусство» в учебном плане школы

Для обязательного изучения учебного предмета на этапе основного общего образования отводится 102 часа. В том числе:

5 класс – 34 часа (1 час в неделю);

6 класс – 34 часа (1 час в неделю);

7 класс – 34 часа (1 час в неделю).

Формы контроля: устные опросы,
творческие работы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Класс	Разделы, темы	Количество часов
			Рабочая программа
1	5	Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве.	1
2		Раздел 2. Древние корни народного искусства.	12
3		Раздел 3. Народные художественные промыслы.	10
4		Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов.	5
5		Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека.	6
	Итого:		34

№ п/п	Класс	Разделы, темы	Количество часов
			Рабочая программа
1	6	Раздел 1. Виды изобразительного искусства.	8
2		Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт.	8
3		Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет.	10
4		Раздел 4. Человек и пространство. Пейзаж.	8
	Итого:		34

№ п/п	Класс	Разделы, темы	Количество часов
			Рабочая программа
1	7	Раздел 1. Основы композиции в конструктивных искусствах. Художник, дизайн, архитектура.	8
2		Раздел 2. Художественный язык конструктивных искусств.	9
3		Раздел 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.	8
4		Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	9
	Итого:		34